

JJF2013 ワークショップ・ブレイクアウト情報

Ver. 5

2013/10/9

ワークショップ担当

<ワークショップ一覧>

【ワークショップ】

- ボールジャグリング 応用のための基礎
- クラブカスケード入門
- 3クラブスイング マイクスメスとその周辺
- 3クラブスイング アルティメットへの道
- はじめてのクラブパッシング
- 3-4人のクラブパッシングパターン
- シガーボックス初級～中級「ルーチンに活かせるちょっと粋な技」
- ディアボロ初級（1ディアボロ水平軸 Lv. 1）
- コンタクトジャグラーの集い
- エンジョイハットジャグリング 1ハット編
- トリックロープ入門
- トリックロープ（バタフライ）
- 皿回しだってジャグリングです
- 糸なしけん玉入門
- 傘と鞠の曲 入門
- 傘と鞠の曲 中級
- アイデアの作り方
- 第12回サイトスワップシンポジウム（正式名「SSSc」）：サイトスワップ上級

【ブレイクアウト】

- クラブブレイクアウト
- 6クラブパッシングブレイクアウト
- シガーボックスブレイクアウト～箱の集い～
- ディアボロブレイクアウト
- ハットブレイクアウト
- 90世代の集い
- 第3回JJFマスターズの集い

【ゲストワークショップ】

- アルバートにアルバートを習おう
- Duggle 入門
- わっしょいゆ～たのメキシコジャグリング紀行

※現在、公表が可能なもののみ公表しております。

※講師のお申し出は workshop2013@juggling.jp まで。

講座名

ボールジャグリング 応用のための基礎

講師名

Yuri

到達目標

ボールジャグリング、特にトスジャグリングにおける基礎的なテクニックを整理、拡大します。テクニックの習得は目標としていないのであしからず。

対象者（レベル）

受講者の経験やレベルは問いません。ただし、中上級者ないし上級者を指したい人へ向けた内容を、予定しています。やる気のある人ウェルカム。

ワークショップ構成

1～3個のボールを使った遊び、エクササイズを用意しています。受講者の人数、講師の気まぐれ等で、内容が変わります。

受講者が用意するもの

ボール3つ。健康な身体。

講師から一言

ワークショップの前には、各自十分なストレッチを行ってください。ボールとともにアタマもカラダも動かして、ジャグリングを楽しみましょう。

講師紹介

<http://yuriyamamura.tumblr.com>

<http://www.youtube.com/JugglerYuri>

講座名

クラブカスケード入門

講師名

種村裕幸

到達目標

3クラブカスケードをきれいにできるようにする

対象者（レベル）

クラブに触れたことすらない方大歓迎です。そのほか、クラブカスケードできるけどフォームに自信がない、他の道具をやってるけどクラブもやってみたい、来年度の新歓のためにカスケードの教え方を知りたい、ワークショップに参加してみたいけどJJF出場レベルのジャグラーの講座はちょっと敷居が高いなあと思っている方、などなど。ワークショップの内容は昨年とほぼ同様ですが、もう一度参加したいという方も是非どうぞ。

ワークショップ構成

クラブの投げ方を説明した後に、お手本を見せながらクラブカスケードの練習をします。時間が余ったり、要望があればカスケードの次に練習する技の紹介など行います。

受講者が用意するもの

クラブ3本。持っていない方にはこちらから貸出いたしますのでお気軽にご参加ください。

講師から一言

クラブはボールと違って、そもそもどのように投げたらいいかわからないという方も少なくないと思います。また、良いフォームで投げないときれいに見えなかったり、上達が遅れてしまうといったこともあります。クラブジャグリングができるとパッシングやコンバットができてとても楽しいので、ぜひJJFでクラブカスケードを習得しましょう。

※クラブカスケードの「正しいフォーム」は人によって考え方が異なります。本講座紹介する投げ方は、フォームの一例として参考にしてください。

講師紹介

マラバリスタ所属(7年目)。東京国際ディアボロ競技会2012チーム部門5位。

<http://youtu.be/4mz24vEMQ8E>

<http://youtu.be/MDz54Jp3xi0>

<http://youtu.be/R3VvkkmZt8s>

講座名

3クラブスイング マイクスメスとその周辺

講師名

潮木 祐太

到達目標

マイクスメスとその派生技について。
仕組みと練習法の理解。

対象者(レベル)

クラブ大好きな人。
上手でない人も練習法をメモしたり、ビデオ撮影したりお気軽にどうぞ。

ワークショップの構成

マイクスメス
マイクスメスでピルエット
その他派生技

受講者が用意するもの

クラブ3本

講師から一言

最近練習時間がとれず、技術を維持できなくなっています。
すべてを教えるので、引き継いでくれる人大歓迎です。

講師紹介

<http://www.youtube.com/watch?v=IeuVify0YCI>

<http://www.youtube.com/watch?v=1vAE74qeRBA>

講座名

3クラブスイング アルティメットへの道

講師名

潮木 祐太

到達目標

アルティメットスイング（自称・以下 URL の動画参照）を目指す。
その練習過程において、スイングのあらゆる動きが網羅されているので、
その仕組み・練習法を理解する。

対象者(レベル)

クラブ大好きな人。
上手でない人も練習法をメモしたり、ビデオ撮影したりお気軽にどうぞ。

ワークショップの構成

順回転（チョップ系）
逆回転
バッククロス・シングルスピンのスイング
6222 でスイング
その他組み合わせ

受講者が用意するもの

クラブ3本

講師から一言

最近練習時間がとれず、技術を維持できなくなっています。
すべてを教えるので、引き継いでくれる人大歓迎です。

講師紹介

アルティメットスイング

<http://www.youtube.com/watch?v=W0msZV6geVY>

講座名

はじめてのクラブパッシング

講師名

くったん&元・くったんず

到達目標

クラブパッシング（6 カウント）を体験する。できれば4 カウントにも挑戦する。

対象者(レベル)

これからクラブパッシングをできるようになりたい人。

※クラブカスケードが安定している（200 キャッチできる）こと。

ワークショップの構成

- (1) 受講レベルの確認、パートナーを見つける
- (2) 投げ方と取り方の練習
- (3) 5 本での練習
- (4) スタートの方法とカウントの説明
- (5) 6 本での練習

受講者が用意するもの

クラブ 3 本以上

講師から一言

これは超入門講座なので、既に4 カウントができる方には他の講座をおすすめします。クラブパッシングを覚えて、世界中のジャグラーとパス・コミュニケーションしましょう！

講師紹介

くったん（今瀬卓志）

JJF2005 チャンピオンシップ・チーム部門 決勝進出

JJF2009 in Chiba 実行委員長

千葉大ジャグリングチーム Possum 0B

元・くったんず（一志友夫、加藤賢、菊池真歩、河野正寛）

<https://www.youtube.com/watch?v=8aVLhQrWHEE>

<https://www.youtube.com/watch?v=KABPlonBiEM>

千葉大ジャグリングチーム Possum 3 年

講座名

3-4人のクラブパッシングパターン

講師名

The Pastels : 北島 大輔 (ピンク)、横坂 慎也 (グリーン)、
小野嶋 勇介 / フレディ (ブルー)、村上 裕亮 (オレンジ)

到達目標

3-4人のクラブパッシングのパターンを知る

対象者(レベル)

2人6クラブパスが出来る方、多人数パッシングに興味がある方

ワークショップの構成

3-4人のパッシングパターンの基礎と練習方法、発展技等の解説

受講者が用意するもの

解説が中心となるので、メモや録画機器があると良いかもしれません。

講師から一言

2人から3人、3人から4人と人数が増えると、技の可能性が一気に広がります。是非メンバーを集めて色々な技、新しい技を試してみてください。

講師紹介

The Pastels

IJA2013 チャンピオンシップ チーム部門優勝

WJD2013 大阪ゲスト

<https://www.youtube.com/watch?v=FyI1VQAfV-M>

講座名

【シガーボックス 初級～中級】 「ルーチンに活かせるちょっと粋な技」

講師名

竜半

到達目標

シガーボックスでルーチンを作るための少しだけ理論と、覚えておいて損のない小技の実践

対象者

ある程度シガーボックスの技ができる方
(大回転程度ができる方が対象)

ワークショップの構成

- ①ルーチンの作り方について考えてみる
- ②実技
(実技内容 予定)
 - ・端返し、中回転系
 - ・手の中回転系
 - ・左右に動く技
 - ・スタート系の技(時間が余ったら他の技も教えます)

受講者が用意するもの

シガーボックス3つ(4つは使いません)

講師紹介

「ジャグリングドラゴンヒョウガ」(の付き添い)として大道芸ワールドカップ in 静岡のオフ部門に出場します。

(※ヒョウガ君はドラゴンであって決して中の人はいません)
お越しになる方は、是非ともいらしてくださいませ。

ウェブサイト「ドラゴンの挑戦」

<http://fine.tok2.com/home/ryuhan/>

講座名

ディアボロ初級（1ディアボロ水平軸 Lv.1）

講師名

日本ディアボロ協会

到達目標

日本ディアボロ協会が定める1ディアボロ水平軸 Lv.1の技ができるようになる

対象者

どなたでも

ワークショップの構成

ワークショップの前半では、日本ディアボロ協会が定める「1ディアボロ水平軸 Lv.1の技」の説明および実技指導を行います。

http://www.youtube.com/watch?v=CQe6fca-lzg&list=HL1380280814&feature=mh_lolz

【ローリングスタート、加速(ラップ)、ウォーターフォール左右、フロントサン左右、ムーンサルト左右、ジャンプオーバー&ターン、加速(スイング)、トス&キャッチ、スイング、フィニッシュ】

ワークショップの後半では、これらの技を用いた「日本ディアボロ協会1ディアボロ水平軸 Lv.1 検定会」を開催します。

受講者が用意するもの

ディアボロ

講師から一言

日本ディアボロ協会公認検定会！合格して日本ディアボロ協会の認定カードをゲットしよう！！

講師紹介

<http://diabolo.jp/>

講座名

コンタクトジャグラーの集い

講師名

やなぞー、サクユ、ダレン、テッスィー、藤森、関場

到達目標

コンタクトジャグラーの交流

対象者

コンタクトジャグラー全般。初心者から上級者までOK。

ワークショップの構成

コンタクトジャグラーで集まり、習いたい内容別に講師がそれぞれ個別対応して教えて行く形式とします。

例：1 ボールアイソレーション、クリスタルマルチボール
ボディーロール、ストール、マルチボディーロール等

参加者が用意するもの

各種ボール

講師から一言

コンタクトジャグラーが一度集合する時間を作りたくてこのようなWSを企画しました。

これを機にコンタクトジャグラー同士の交流を深めましょう

お勧め文献

コンタクトジャグリング技術解説書

<https://www.dropbox.com/s/vkdefaotmmajfxr/Contact%20Juggling%20Tutorial%20ver1.0.pdf>

講座名

エンジョイハットジャグリング 1ハット編

講師名

トラヨシ

到達目標

- (1) ハットやったことない人でも1ハットの基本技をできるようになって、簡単なショートルーチンができるようになればいいな。
- (2) ハットある程度できる人でも、技のバリエーションが増えて、簡単なショートルーチンができるようになればいいな。

対象者(レベル)

ハット持ってない初心者から、上級者まで対応します。それぞれに合わせた技を教えます。

ワークショップの構成

- (1) 初心者でもできる基本の技が、できるように教えます。
- (2) 基本の技のバリエーションを教えます。
- (3) 教えた技を組み合わせて、講師紹介欄に載せている動画の、参考ショートルーチンステップ1(初心者)、参考ショートルーチンステップ2(中級者)、参考ショートルーチンステップ3(上級者)ができるようにします。
- (4) 動画に載せていない技のバリエーションも時間のあるかぎり教えます。

受講者が用意するもの

もってなくてもかまいません～。講師も、めいっぱいハットを持って行きますが、限りがあるので、ハットいくつも持っている人は、持ってこれるだけのハットを持ってきて、持っていない人に貸してあげてくださると嬉しいです～。

講師から一言

今回のワークショップの内容の一部(参考ショートルーチン)が、講師紹介欄の動画にあるので、復習にでも使っていただくと嬉しいです。また、講師の顔を覚えて、ワークショップ後にでも声かけていただければ、いつでも教えさせていただきます。

講師紹介

トラヨシ

滋賀県の、野洲ジャグリングサークルメロンボール代表

JJF2011にて、「日中は名称の言えないハットの技」で広幡杯受賞。

ワークショップ用参考ショートルーチン動画↓

<http://www.youtube.com/watch?v=FHjzk2tg0Kc>

ハットジャグリング講座（ブログ）↓

http://blogs.yahoo.co.jp/juggling_melon_ball/68613838.html

講座名

トリックロープ入門

講師名

松岡寿典

到達目標

基本技のフラット・ループが回せるようになる。

対象者(レベル)

未経験者～初心者

ワークショップの構成

トリック・ロープの基本技であるフラット・ループの回し方から始めて、ループの中に足を入れる「スポーク・ジャンプ」や、体の周りを一周させる「メリー・ゴーラウンド」を説明し、時間があればループの中に入ってまわす「ウェディング・リング」までお教えします。

受講者が用意するもの

トリック・ロープ（あれば） 貸し出し用もあります。

講師から一言

多くの人にフラット・ループが回せた瞬間の楽しさを味わって欲しいです。
フラット・ループがすでに回せる人のお手伝い募集してます。

講師紹介

JJF2010にて春日井和也氏よりトリック・ロープを教わる

2010年にCarey Bunks著「The Lasso -A Rational Guide to Trick Roping-」の邦訳をしながらトリック・ロープの練習に励む

翻訳物→ <http://www.ipad-zine.com/b/975/>

JJF2011にて海外ゲストのAJシルバーとともにトリック・ロープのワークショップを行う

講座名

トリックロープ（バタフライ）

講師名

松岡寿典

到達目標

バタフライについて理解する。

対象者(レベル)

フラット・ループが安定して回せる or バタフライに挑戦している人

ワークショップの構成

バタフライの解説・実演

練習法の解説

受講者が用意するもの

トリック・ロープ（あれば） 貸し出し用もあります。

フラット・ループは利き手で正回転・逆回転の両方を練習しておくといいです。

講師から一言

バタフライは基本技の中でも特に難しい技です。動画だけではわからない部分も多いので、練習の一助となれば幸いです。

講師紹介

JJF2010にて春日井和也氏よりトリック・ロープを教わる

2010年にCarey Bunks著「The Lasso -A Rational Guide to Trick Roping-」の邦訳をしながらトリック・ロープの練習に励む

翻訳物→ <http://www.ipad-zine.com/b/975/>

JJF2011にて海外ゲストのAJシルバーとともにトリック・ロープのワークショップを行う

講座名

皿回しだってジャグリングです

講師名

まさやん

到達目標

まわすだけでなく、皿回しの基本的な技を知り、習得する。

対象者(レベル)

レベルは問いません

ワークショップの構成

- ①回す動作の確認・練習
- ②トス・キャッチのコツ
- ③スティック 2 本での皿回し（ミルズメス、531 等）

受講者が用意するもの

皿、スティック（できれば 2 本）
持っていない方、数に限りはありますがお貸しできます。

講師から一言

興味を持っていただける方はどなたでも大歓迎です。
WSの時間外でも声をかけていただければいつでもお教えします。
ご参加お待ちしております！

講師紹介

<http://www.youtube.com/watch?v=hayBz0MEp1g>

講座名

糸なしけん玉入門

講師名

おっけん

到達目標

糸なしけん玉の基礎技習得

対象者(レベル)

初心者向け

ワークショップの構成

概要説明→基礎技実践

受講者が用意するもの

糸なしけん玉（ある程度貸出もあり）

講師から一言

え？糸のついたけん玉なら持ってるって？…とりあえず、何も考えずに糸を外しましょう♪

講師紹介

<http://www.youtube.com/watch?v=UxuuR1WqyAo>

講座名

傘と鞠の曲 入門

講師名

くろせ

到達目標

太神楽で最も有名な演目である、「和傘の上で鞠を回す」曲芸を教えます。

対象者(レベル)

初心者

ワークショップの構成

傘の構え方、回し方から始めて、紙風船や鞠を用いた回し方までを教えます。

受講者が用意するもの

和傘があれば持参してください。ない方には貸し出します（本数限定）。

講師から一言

事前に十分な腕と背中ストレッチをお願いします。

講師紹介

<http://juggling.blog.shinobi.jp/>

講座名

傘と鞠の曲 中級

講師名

くろせ

到達目標

乱回しの練習方法を習得する

対象者(レベル)

傘の上で鞠が回せる方

ワークショップの構成

乱回しの手順解説と段階的練習方法の実践。希望者には柎・金輪の回し方も解説。

受講者が用意するもの

和傘があれば持参してください。ない方には貸し出します（本数限定）。

講師から一言

事前に十分な腕と背中ストレッチをお願いします。乱回しは一朝一夕に習得できる芸ではありません。最も大切なものは毎日の反復練習に耐える心です。

講師紹介

<http://juggling.blog.shinobi.jp/>

講座名

アイデアの作り方

講師名

池田洋介

到達目標

新しいルーティンをどのように構成するか、あるいは今の自分のルーティンをどのように改善していけばよいかについて各人が何らかのヒントを見つけること。

対象者(レベル)

誰でも

ワークショップの構成

前半は私なりのアイデアの作り方、ルーティンの組み立て方などについてお話しします。後半は参加者を交えて ディスカッションのようなことができれば良いなと思っています。

受講者が用意するもの

特にありません。

講師から一言

初心者から、第一線で活躍しているプロの方まで大歓迎です。
いろんなノウハウを持ち寄って交換できる機会にしたいです。

講師紹介

<http://iky.no-ip.org/>

講座名

『第12回サイトスワップシンポジウム(正式名「SSSc」):サイトスワップ上級』

講師名

(主催) 西野順二

到達目標

サイトスワップやジャグリング標記法、パターン生成法に関連する最近の話題について、参加者相互に情報交換を行なう。

対象者(レベル)

サイトスワップに興味を持っている方。実際に投げることに増して、複雑なパターンを夢想するのが好きな方。

ワークショップの構成

5名ほどの話者が各5分程度ずつ交替でトピックを説明し、議論する。詳細は参加者次第です。

受講者が用意するもの

できれば筆記用具一式。 数学にアタックする気持ち。

講師から一言

話者が集まらない場合は中止となります。かなりマニアックな内容です。あらかじめご覚悟下さい。

ブレイクアウト名

クラブブレイクアウト

主催者名

たくぞー&ぱねやす

対象者

クラブが好きな人

ブレイクアウトの構成

通常のブレイクアウト(参加者から有志で一人前に出て技を披露する)です。
一人でも多くの方に技を披露していただければ幸いです。
見学だけでも大丈夫です。

参加者が用意するもの

クラブ

主催者から一言

クラブジャグラーで集まる機会がほしかったので企画しました。
クラブジャグリング界を盛り上げていきましょう！

主催者紹介

たくぞー

JJF2011 ファイナリスト

クラブ大会 棍棒祭 連覇中

7クラブカスケード公式記録保持者

ぱねやす

クラブ大会 棍棒祭 2013 準優勝

M J F 2013 準優勝

ブレイクアウト名

6クラブパッシングブレイクアウト

主催者名

横坂慎也、小野嶋勇介（フレディ）

到達目標

- ① 6クラブパスの新しい技を知る／考える／身に付ける
- ② クラブパサー同士交流する

対象者

2人6クラブパスができる方、6クラブパスのトリックを増やしたい方、クラブパスを通じて他のパサーと交流してみたい方

（技の練習ができる程度にパスが安定している事が望ましいです。自信がないけど興味はあるという方は、見学だけでもOKです。）

ブレイクアウトの構成

① デモ（10～15分くらい）

講師の解説とともに、6クラブ2カウントのトリックの紹介を行います。クラブパスでの新しいトリックを考えるための簡単な方法論についても紹介を行う予定です。

② 実践（35～40分くらい）

参加者同士でペアを作り、6クラブパッシングを行っていただきます。互いにできる技を見せ合ったり、教え合ったり、新しい技に挑戦してみてください。（ペアは時間で区切って数回変えます）

③ 発表（10分くらい）

②の時に目に留まった面白い技や新しいアイデアの技を、参加者の皆さんの前で披露していただくことを予定しています。

参加者が用意するもの

一人あたりクラブ3本

主催者から一言

IJAで行われていた同内容のワークショップがとても楽しかったので、JJFでもやってみることにしました。

普通に2カウントができればOKですので、気軽にご参加ください！

主催者紹介

横坂慎也 : Freddy's (JJF2009)、Pastels (IJA2013)

小野嶋勇介 : Freddy's (JJF2009 ※ルーティン制作&監督)、Passacaglia (JJF2011)、Pastels (IJA2013)

ブレイクアウト名

シガーボックスブレイクアウト～箱の集い～

主催者名

應地 隆明

到達目標

シガージャグラーの交流

対象者

初心者から上級者まで。シガーボックスをしている人なら全員。

ブレイクアウトの構成

自己紹介 ⇒ 技を披露する ⇒ 盛り上がる！！

参加者が用意するもの

箱であればなんでも。

主催者から一言

シガージャグラーの交流の場を設けたいと思います。

見学のみの参加も大歓迎です。

集まれ日本のシガージャグラー！！

主催者紹介

應地 隆明(Ouchi Ryumei)

所属：ジャグリング inOsaka/ 神戸ジャグリングクラブ moai/ 京都大道芸倶楽部

JJF2011 3 シガーボックスレインボーループエンデュランス 3 位

JJF2012 広幡杯受賞

ブレイクアウト名

ディアボロブレイクアウト

主催者名

齋藤 哲範

到達目標

各自ディアボロの技を見せ合い、ディアボロパフォーマンスの更なる発展を目指す

対象者

ディアボロができる人

ブレイクアウトの構成

参加者全員でディアボロに関する持ちネタを披露しあう

参加者が用意するもの

ディアボロ

主催者から一言

日本ディアボラーの総力を結集してディアボロの新しい可能性を探りましょう

ブレイクアウト名

ハットブレイクアウト

主催者名

トラヨシ

到達目標

ハットブレイクアウトで技を見せあい、教え合い、楽しみましょう！！見るだけでもいいです。ハットジャグリング人口は少ないので、交流の場になればいいなと思います。

対象者

ハット持ってても持ってなくても、ハットに興味のある人はぜひご参加ください。見るだけでもいいです。初心者から、上級者まで楽しめると思います。

ブレイクアウトの構成

- (1) みんなで、ハットの技をみんなに見せます。
※どんな技でもかまいません。恥ずかしがる必要はないです。
- (2) その技をみんなで練習してみましょう。
- (3) ハットジャグラーの交流を深めましょう。

参加者が用意するもの

ハットもってなくてもかまいません～。ハットを楽しむ心があればOKです。

主催者から一言

2008、2011、2012 と、ブレイクアウトの披露した技を youtube 動画に載せてもいいという人の技だけ撮影し、「Japanese hat jugglers」シリーズで youtube に動画載せています。今年も動画に載せてもいいという人がいれば、その人たちだけは撮影して「Japanese hat juggler 2013」としてアップできるかもしれません。※動画に載せたくない人は、撮影は絶対しません。ですので、安心して技を披露してください。

主催者紹介

これまでのブレイクアウトの様子「Japanese hat jugglers」シリーズ
(※動画撮影してアップしてもいい人だけ了承とって撮影しています。)

<http://www.youtube.com/watch?v=zVR-KwWDUvk>

<http://www.youtube.com/watch?v=DE-dGKTiYtM>

<http://www.youtube.com/watch?v=MVcTTMaB65o>

ブレイクアウト名

90世代の集い

主催者名

鈴木

到達目標

わいわいする

対象者

90世代、名誉90世代、および自称90世代

ブレイクアウトの構成

自己紹介→記念撮影→ランチでも（※あくまでも予定、時間帯にもよる）

参加者が用意するもの

とくになし（昼食代？）

主催者から一言

他にもやりたいことを募集中です！意見などあればtwitterにてタグ
#90jugglers をつけてつぶやいてください！

主催者紹介

JJF2011にてチームでパスをした人の1人。クラブで横回転を投げる人。
1990/11/3生。

ブレイクアウト名

第3回 J J F マスターズの集い

主催者名

(主催) 西野 順二

到達目標

生涯スポーツとしてのジャグリングを盛り上げる

対象者

30歳以上(自称・精神年齢も可)のジャグリング愛好者

構成

交流会・発表会・クラス別マジ競技会?(当日相談)

参加者が用意するもの

適当な道具

主催者から一言

交流が主目的です。茶飲み話でもりあがれば成功です。

※ ワークショップ担当者注

こちらのブレイクアウトは、10月13日日曜(2日目)朝9時～、
競技場入り口左手の本部付近での開催を予定しております。

講座名

アルバートにアルバートを習おう Learn “Albert” from Albert

講師名

アルバート・ルーカス Albert Lucas

到達目標

アルバートが上達する

対象者(レベル)

アルバートを学びたい方

ワークショップの構成

アルバートについて教えます。

受講者が用意するもの

クラブ3本

講座名

Daggle 入門

講師名

Komei

対象者(レベル)

初心者から

ワークショップの構成

ストリートダンスとジャグリングを融合した Daggle(ダグル)を基礎から教える。

受講者が用意するもの

ボール 3 個

講座名

わっしょいゆ～たのメキシコジャグリング紀行

講師名

わっしょいゆ～た

到達目標

楽しい気持ちになり旅に出たくなる。
メキシコ風のジャグリングをちょっと覚える。

対象者(レベル)

全レベル

ワークショップの構成

メキシコでのジャグリングを通した旅の話を交えながら現地で学んだクラブの技の紹介。

受講者が用意するもの

クラブ3本

講師から一言

6ヶ月滞在したメキシコでの話と現地のジャグラーに習ったクラブジャグリングを紹介します。